

台北市立大學  
幼兒教育學系  
U10408008 黃鈺玲  
上海華東師範大學  
108-1 交換生

# 灣生尋魔都上海

2019年9月開始一趟為期一學期，自我成長與內地探究的旅程。

這四個月的過程想用「啟（開啟）、程（旅程）、轉（轉換）、和（和睦）」，這次交流就想再寫一篇人生的文章，引用寫作時常使用的起承轉合四字作為標題，將這次的學習經歷記錄下來。

## 啟。

剛到華師大的那個晚上，還記得是上海一週暴雨的前一天，還好沒有經歷到雨中搬運行李的艱辛過程，沿路拖著行李看著這即將生活一個學期的地方，既期待又有點擔心，跟著學伴的詳細介紹，開始對於這裡的學習和生活有了想法和目標，期許自己可以在這裡留下一些值得一來再來的故事，還有對於未來更堅定的方向，不見得是要在這裡工作，但卻可以更因為大環境的感染而有所改變，也許這也是我選擇在中國學習交流的原因，在相似的文化下有截然不同的生活方式、科技發展等等，都是值得花時間去了解的。



左一 剛到上海獨自搬了兩個將近 20 公斤的行李走上四樓後成功的紀錄

右一 剛入學時校園為了迎接新生所佈置的各種旗幟

Don't cry because it's over;  
smile because it happened.

## 程。

### 遊歷中國

為期一百多天的交換生活，除了念書之餘，也和台灣同學們遊歷了很多中國的地方，不管是白雪紛飛的東北雪鄉、歷史故事的西域絲路、豔陽高照的南部熱情以及上海周邊的水上人家，細數這些地方所見所聞，都會覺得是一個很棒的回憶，可能人生這輩子能有這樣機會也不多了。

#### 敦煌文化之旅

又見敦煌，又見歷史的記憶，又見故事中的喜與悲，又見自然廣闊的力量。體驗劇场的魅力就在於不是死板板的坐在座位上看著台上人演出，反倒是能跟著每個不同的場景身歷其境地故事之中來感受當中想傳達的意涵。這齣劇應該是整趟旅途中最令人印象深刻的行程，似乎也代表著這趟文化參訪之旅的重要核心，導遊將這齣劇放在行程的一開始應該有其用意，在踏出劇場後心中有很多的畫面和記憶點「人生只是一瞬間。」「壁畫裡公主的美，是美嗎？」「歷史罪人到底是誰？」「走在絲路上人們的面孔」「一場夢夢了一千年。」「傾訴敦煌千年前史非凡，穿越一千多年的藏經洞、兩千多年的莫高窟、七千多年的絲綢之路。」種種印象停在腦中不停將故事連接在一塊，透過戲劇的呈現讓更多人腦中留下這趟歷史記憶。



左一 華師大為港澳台學生舉辦為期七天的文化參訪團

右一 人生第一次見到沙漠，以及體驗到以前絲路路途和過程

鳴沙山。月牙泉。絲路，不只是歷史課本上的文字故事，更是古人的智

慧。絲路，不只是自然風貌，讓人感動的更是那些故事留下的印記。絲

路，是一條相互貿易道路，也是一條文化走廊。絲路，是東西文化交流

的媒介，開通彼此之間的橋樑。絲路，不是一條對未來遙不可及的夢想，是一條築夢踏實的實踐軌跡。



我與其他從台灣各地來的交流生在七彩丹霞前的合照

七彩丹霞，早上去了冰溝丹霞之後已經耗盡了一大半的體力，爬了大小西天花上不少力氣，下午又到了七彩丹霞又是一個體力的展現，還記得為了趕上看到美麗夕陽西下照映在丹霞上的美貌，一下車我們用盡了全身上下的力氣穿過階梯上的人海，只為了趕在那完全不準時的夕陽落下前抵達山頂，還好最後是有趕上去看那溫暖微光下的美貌，雖說身體不堪負荷心裡卻異常的滿足和興奮，和大夥一起加油鼓勵，吸著乾冷的空氣向上奔跑的感覺也是特別的經驗和回憶。七彩丹霞的面積很大，又分了很多個不同的景區，還好有婷婷的安排，讓我們能避開一些人潮拍上一些美麗的照片，雖然好像看見的不像照片中那樣的絢麗，但畢竟照片和親身體驗的感受是完全不同的，七彩丹霞每個層理交錯著，多種色彩斑斕而疊加上去，能看到紅、黃、褐、綠、藍色的色調拼湊，形成一波波如波浪狀的山丘，和早上看到的冰溝丹霞形成了對比，一個是豎立高聳的岩石岩塊，一個則是延綿不段的色彩山林，同為丹霞地形的獨特展現

## 善行者，每一步都能帶來改變

播種「善行」，鋪就「書路」。「每一步，都會帶來改變」是善行者活動堅持的信念，這是中國一個已經維持六年的慈善活動，透過徒步走各式地形的的方式體會一些偏鄉兒童每天所需要體會的感受，並且也透過一對四人的力量，團隊間彼此的加油打氣和捐贈物資，在參與活動的過程中也能做到公益的價值，通過每一步的實踐和堅持，助力更多人實現對美好生活的追求。



左一 十月前往北京昌平徒步走 50 公里

右一 十二月前往廣州花都徒步走 50 公里

## 東北雪鄉的浪漫之旅

身處副熱帶地區的台灣，對於白雪紛飛的場景可是完全沒有機會感受得到，就安排在冬天的假期中，利用幾天的時間好好體會東北的天氣和文化，從哈爾濱到吉林長春，看到天斧神工的奇景天池，抵達兩個滑雪場體驗極速的快感，甚至是走在零下的街頭上打著雪仗，即使腳底已經感受到寒冷的刺痛，「讀萬卷書不如行萬里路」想著地理課本中的那些場景，印入眼簾時會突然發覺這個大自然給予我們的美妙，美食、文化、風情、故事和歷史，都成為旅途中點綴的美好回憶。



左一 第一次的滑雪體驗，一次就上手

中一 冰棒直接放室溫，天氣保證不融化

右一 走上東北雪山，品嚐甘醇香甜的白雪滋味

### 南京歷史探究之旅



左一 夫子廟，遊客必打卡的渡河船，燈光照印河畔的美

中一 南京博物院，陳設了不同時代個館藏

右一 南京總統府，孫中山先生所建立的一個輝煌時代

## 小橋流水人家之旅



左一 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船

中一 杭州西湖的柳葉河畔，豔陽照映下的陰影很美

右一 無錫三國城，很多古裝劇的拍攝場地，體驗宮廷生活

## 學海無涯

這次主要來交流的目的就是希望可以體驗看看這裡的老師的上課方式以及學生的學習方針，因為自己唸的是學前教育，在教學上相較於小學之後學科較重的教學方式不太一樣，我們的模式比較像是自由探索、幼兒為主導、開放創造的方式居多，所以在大學上的時候不管是課程的開設或是老師的教法，作業的給予都相對不那麼制式，所以更想知道說如果在這種比較專權的國家，在教育上會是什麼樣的情況，又拉到幼兒園的現場，是使用什麼模式去做教學的，經過一個學期的觀察，像是他們的大學課堂，還是以老師為主，同學們的交流機會以及分組活動都是缺乏的，上課的討論明顯少上許多，雖然比較少交流的機會，但是每當老師在提問時，當地同學們的回答跟反應通常是比台灣同學積極些、勇敢些，甚至在組織回答的答案時也是較有條理的，字句的精闢和表達都是比較精準，這就是我們台灣學生比較缺乏的，對於課堂參與度和自我的信心都是不足的，擔心自己的答案不好與老師期待的不符等等，如何建立自己的信心和態度的養成是我在這裡所認知的關鍵。

## 轉。

在交換即將要到尾聲，開始對於這裡的文化風情和學術關係有了很多的見解，這樣的生活體驗對人生有許多的轉折、想法上也有很多的不同，

就以文明的觀點來說，我們的歷史是出自於同個地方，皆以東方文化為出發，但像是人的素質其實明顯會感受到環境對一個人的成長有多麼的重要，走在中國街頭隨時可以看見很多標語是在希望人們可以文明旅遊、文明生活等等，但是仔細思考，文明素養的培養如果是根深的在心上，其實是不需要透過什麼話語去提醒的，但撇除他們部份人民的素質，可以從同學們的唸書、上班族的奔波疲勞，不難見他們對於個人間的競爭有很多的比較，要比別人好要更努力，不能好吃懶做等等，雖然不是多數，但卻是相對在台灣的生活環境下比較努力不懈的。「上海魔都」魔都，這是他們給予上海的一個稱謂，可能真的有些魔性，這種魔性會讓你深深的對這個城市產生一些眷戀感，一方面體驗到這樣充滿各種族的文化，認識到不同國家的人，另一方面是在脫離家裡的保護下，獨立生活後的成就感，這裡和台北沒有相去太遠，但可以深深的體會到科技的進度，讓人們在使用上更加便捷的科技，是在台灣絕對感受不到的，這也是為什麼他們能在短短的幾年改變的這麼快，因應幾千萬人口的城市，如何讓大家能安心在這裡生活，科技是一個很重要的關鍵因素。



As more and more people leave you, the more and more important those who remain become.

這些在自己身上所發生的故事和經歷都是直得被記錄下來，感謝這趟所幫助過我的人，北市大的老師、華師大的老師、家人朋友、上海的同學、一面之緣的朋友、台灣各方交流生，如果要握在重新選擇一遍，我還是一樣會來到華師大，大澡堂的體驗、下課後食堂的人潮、宿舍室友的故事、夜生活的歡樂和多變的上海天氣，種種給我的都是一種成長，如何變成自己更想成為的人。

