

苏大交流研修心得

視藝二许敏瑜

刚踏入这片校园时枝条上还稀稀疏疏，身上穿着厚重的大衣，披着绒毛的围巾，承受冷空气迎面袭来，拖着比半个我还大的行李箱走进了接下来四个月生活的地方。

剛來的時候明明應該是漸漸步入春天的季節，卻還是感受到滿滿的冷意，也是我到目前為止度過最冷最長的冬天，而短短幾個月我也看着校园渐渐有了绿意，冷清的池塘有了荷苞，跟着春天的脚步迈入了夏天，从一开始的茫然懵懂到现在的怡然自若，不习惯的不熟悉的也都成了自然。

在这这里的这段时间里，从学业上到生活中都有了很多不同的认识，不同的教学方式以至于课表的排序是以二至三周为一门课程来学习，便是一个对我而言很特别的地方，我个人也很喜欢这种方式，在这两三周内专注于某一个专业，每天反覆练习同一种媒材课程，能讓自己得全身心更加投入的进入课程，头几周的设计课程，接连着3D动画，染织史，油画...皆是如此，當中的很多课程也都是之前沒有接觸過的，对我而言完全是一个新奇的体验，就算是學校有的課程教學方式也有些許差別。

学习中的困惑，实作中的难处，也都会因为成品出来有了一些成就感，比较可惜的是有两三门课想修的課这学期都停开，所以无法学习到更多不一樣的事物。

设计使用了很多不同媒材和绘画方式，来表达出同一張動物照片或事物，明明都是一模一样的狗却带来了不同的感觉，有素描.水彩.代針筆.剪貼等等以及对称，空间平衡的练习，这堂课最主要的是发现了自己和苏大本科生的绘画方式的不同，可能因为学习环境跟受教的方式不一样，这里的学生都画得很细腻，好几个功底都很扎实，能够画得栩栩如生，细节方面也很丰富，是很值得我去学习地方，因此我也試著去嘗試尽我所能的画的很细，提高画面的精致度，也趁機尝试了一些新的画风，开拓了更多的表现空间，不過相比之下我們就更喜歡去嘗試新的素材，像是用各種材料拼貼，不單單只是平面。

3D动画方面更是人生第一次接触的事物，第一堂课從軟體就是完全沒碰過的內容，整體上課節奏快也充实的让我跟得有些困难，在老师和同学的帮助下才勉强跟得上课程进度，就算課程結束也還是有需要完成的作業進度需要去網盤繳交，之后的好几门课也都有许多有趣一提的地方，不只是课程上的新奇也有同学间的相处相识的乐趣。

也由于这种课程排序，也算变相的给交流生一点好处，就算把能排的时间都安排了也还是会有课程没办法马上衔接，而空出幾天的空挡，我跟朋友便利用了这些时间好好的出去外面走走，吃吃当地的特色料理，逛逛名胜古迹，走走这里的大街小巷，是放鬆也是一個認識新事物的機會。

关于生活方面第一个最大的不同便是和几个不相识的人同住在一起，平分一个房间的空间，共用的厕所，公共的澡堂甚至没有门，大部分的人都得坦诚相见，這裡的學生也習慣性得每天提着大保温瓶裝好熱水上下楼，用來洗梳之類的，校園廣大人也多因此**食堂**也有很多選擇性，幾乎都是中式料理，**或是**選擇超乎想像便捷的外卖，來這裡路上看得最多的就是外賣車的身影了，因為不貴也十分方便，跟我一起交換的室友們也都非常喜歡用來解決三餐，再到十分便利的网路购物，提高大家在網上購買的欲望，手機點一點速度快的話隔天就到了，当然还有到了中国就时常被提起的无现金体验，在这里生活的日子中，在学校仰赖学生卡，一出门便是手机万用的地方，只要有手机几乎可以做什么事，反之，手机出了一点问题麻烦也会非常大，时时需要检查电量充不充足，能不能足够撑到回去，最惨的莫过于忘了带出门，很多事都不能做了。

不知不觉中时间就慢慢地留下了我在这里学习的痕迹，习惯了踏过了半个校园从宿舍到教室的步程，学校里的建筑景致，食物的口味，也记住了好几只小猫的花色跟出没地，附近的超市，出门的公车站和时常搭的公车号，以及所有陪我度过这幾個月的**所有一切**。