

## 上海大學交換心得

視藝系

上海大學跟我們學校的學制不同，是一年三學期制，所以學期比較短，扣除考試週只有十週的上課時間，中間又碰到中秋、十一等連假，實際上上課的時間還蠻少的。

上海大學學生眾多，美術學院下還有分不同的科系，像是油畫、雕塑系，類似我們的主修，但我們學得比較多樣可沒特別深入，視藝系上的理論課比較少，更是沒有中國美術史，所以我選擇到藝術史論系交換。雖說選了藝術史論系，但課程方面也有選藝術學科的通識課，以及我最期待的油畫系的油畫修復課程。

因為大一有修過西洋美術史，所以在這邊沒辦法算學分，但還是有去旁聽，跟中國美術史一樣是早八的課程，光是要從宿舍走去教學大樓就要將近二十分鐘，早起實在是太煎熬了。西洋美術史這學期是在上巴洛克時期的藝術，老師教學的方式很清晰，大約第七、八週開始是學生們的報告式教學，先預習然後自己的方式整理在課堂上報告，我聽了一週報告後來就沒有去了（因為大同小異）。

中國美術史其實我沒有特別感興趣，是抱著多少要了解的心態去選課的，實際上比我想像中的有趣，老師會點同學起來發表對畫作的感覺或比較，這點跟在台灣的理論課老師上法很像，所以蠻習慣的，中國同學們好像沒這麼習慣這種發言式的上課方式，但不得不說他們真的很擅長說話，句子的組織方式很有條理。這門課的作業量很大，算是每三週就有一個報告要交，開學第一週老師就要我們

看完一本書然後寫讀書筆記，裡面超多文言文，對於指考完就沒碰古文的我略為頭痛，但還是順利完成了，雖然是逼迫式閱讀但看完整本書真的學到蠻多的（後來才發現其他同學根本沒看完，但也是因為我課比較少比較閒才有時間吧）。期中還有參觀博物館寫心得跟觀畫報告，也是三千字，但這個其實沒什麼好寫的，所以我做了東西方同題材畫的比較，可能是思考方式不同，意外老師跟同學們都蠻感興趣的。

所有課程中我最喜歡的事實作的油畫修復課程，這堂課比較特別，是一週集中兩天從早到晚，為期兩週的課，為了這堂課，我課可難排了！這門課是持續好幾學期的，所以很可惜我只能上到狀況檢查測試的部分。老師一開始先分析畫布材質顏料對油畫保存的關聯，示範怎麼檢測填表格，就給我們每人一幅畫實際檢查，過程很有趣，而且讓我產生很多不同的靈感。

這學期我觀察到，中國學生基本上是用電子的方式記錄筆記，這點我在台灣比較沒看過（也可能是我們系沒什麼理論課），覺得很新奇，但我還是習慣用紙筆記錄筆記。撇除宿舍方面（真的不太好，而且我不太喜歡跟別人一起住），我覺得這學期在上海真的學到蠻多的，寫的報告量也是比我大一大二加起來還多，因為沒有作品的追趕算是過了一段比較沒壓力的生活。