

交換生心得

音樂學系

2018年，那年，大二的我得知系上有個能去往英國交換的機會，英國，如此遙遠而夢幻，此刻卻似在指尖翻滾那般接近，我興奮地查看了交換資格與必須繳交的資料，然而，在看到要提供音樂會影片後，我的心頓時像澆了盆冷水，由於大學期間開的音樂會，並沒有太多留有影片紀錄，要在當中找到特別突出的實在不容易，心灰意冷之下，算是放棄了這次機會。

當夜我輾轉難眠，左思右想仍覺得若此刻無所作為，之後肯定會對自己懊悔不已，因此我起身開始翻閱電腦裡所有檔案，把大大小小的音樂會影片都看過一遍後，挑出了當中我認為最有機會獲得青睞的一支，心想就破釜沉舟吧，即使失敗了也問心無愧，但其實心中仍舊對錄取的機會感到渺茫。接下來的幾天，我和主修老師討論了我的想法，他很支持我，卻也知道我手中的影片數量不多，因此我們都沒有抱著太大的希望直到名單出來當天，我深刻地記得自己用著顫抖的手撥通電話給媽媽：「我錄取了！」媽媽聽到後還不可置信，反覆問了我是否在開玩笑後，他用著比我更激動的語氣說太好了，努力終於有回報了，當然，主修老師也替我感到高興，我卻在這樣歡欣鼓舞之際，心中襲來強烈的忐忑。

9月9號，我搭上前往英國的飛機，自從錄取當天，我心中的不安一天比一天更為茁壯，到了起飛當天，我幾乎是抱著後悔的心情抵達機場的，登上飛機睡了好幾個鐘頭，屁股坐到石化後終於到了我即將在此生活半年的國家。依舊忐忑，但由於太多新鮮事反而讓我不那麼緊張，辦完宿舍的入住手續後，我就見到了來自台灣，同樣讀音樂系的學姊們，也許是太久沒有遇到來自台灣的學妹，他們見到我都無比熱情興奮，在他們的包圍簇擁下，所有負面心情都煙消雲散，才沒多久，我就愛上了這個國家，這座城市，這間學校，開始期待未來的半年。

雖然都是音樂系，但上課內容跟在台灣還是有蠻多明顯差異，時間上，國外上課時間都是一小時，而台灣幾乎大部分課程都是兩小時，而內容上，國外比較多傾向互動學習，而非台灣純粹老師在台上授課，但這有好也有壞，畢竟互動式學習語言能力以及臨場反應要夠好，剛開始我常常一頭霧水，直到後面我才逐漸習慣這樣的方式。

公布主修老師名字的當天，我看見自己原本的老師被劃掉，被改成一位名叫 Victor Sangiorgio 的老師，學姊一看到立刻跟我說：「那個老師超兇！」聽到這句話，我的背脊瞬間發涼，懷拽著不安及害怕的心情，好不容易來到了第一堂主修課。課前我獨自在琴房練琴，也許是太專心以至於沒有聽見琴房打開的聲音，直到有個人突然開口問到：「你的主修老師是誰？」我想我當時的表情應該像是上課睡覺被老師叫醒，當他聽完我的回答後，很開心地說他就是我的老師 Victor，我心中頓時覺得眼前這個人好和藹，跟想像中完全不一樣，也不知是否因為我還只是大學生，或是我是交換來的學生，在上課的過程中我幾乎沒有感覺到他是學

姊口中的兇老師，他就如同我對他的第一印象，親切而有耐心，遇見他是我來到英國最印象深刻最開心的事。

最初到英國，其實仍有些不習慣，例如飲食和語言，但都不是太大的問題，沒過幾天我就彷彿在那而住了幾十年，在學校裡穿梭自如，學期也過得非常快，每周除了上課之外，禮拜四我都會和學姊們去聽大師班，偶爾也會到倫敦聽音樂會，最令我印象深刻的就是我在英國聽了阿格麗希的音樂會！阿格麗希的音樂會門票本來就不便宜，而且要遇見他來台灣演奏更是不容易，沒想到我居然能在英國完成算是我人生清單中前幾項的事，聽見現場的演奏真的讓我差點在台下哭出來，這應該是所有學音樂的人都想達成的事，到現在我都仍舊記得當天的感動，未來有機會真想再去蒞臨一次阿格麗希那動人動聽的現場。

轉眼間來到了年末，國外的聖誕假期都放得非常久，聖誕假期過後就算是當地學生的下學期了，而我的課程基本也告一段落，最後一堂主修課結束後，當下心情十分感傷，我真的好喜歡 Victor 老師，每上一次課，對他的好感度就上升一截，但我實在不敢當面跟他說出心中的想法，闔上琴譜後，Victor 老師突然說：「很高興教到你，希望未來我們能再見面。」聽到這句話，我差點抑制不住自己得哭出來，我跟他說我會努力再回到這裡當他的學生，下課後我立刻去買了張卡片寫滿我對他的感謝與想法，一邊寫我一邊開心地泛著淚，我好開心自己能遇到 Victor 老師，來到英國最大的收穫就是預見他，而再回到英國最大的動力也是他，直到此時此刻，我都惦記著這點並努力著。

這次經驗真的讓我學到了很多，也期待未來還有機會再前往英國讀書學習，即使在台灣，我仍想念英國的人事物，每每憶起那半年發生的種種，嘴角都會不自覺地上揚，交換生的角色在此算是告一段落，期許這只是我音樂路上的逗點而非句點，我會更加努力，為了我自己，也為了那片帶給我歡笑，實現我夢想的土地，英國，讓我們下次再見。