

華南師範大學 交換生心得報告

視覺藝術系 蔡易璇

決定去大陸交換其實是一個意外。很多人問我，為什麼會選擇大陸？念美術相關，難道不是選日本或歐美國家嗎？其實本來也是抱著這樣的偏見打算選擇其他地區的，但計劃總是趕不上變化，當我只能選擇大陸的時候，我也徬徨過。真的要去嗎？這樣的疑問一直繞著我，直到有位老師反問我，為什麼不去？去看看外面的世界不好嗎？不去怎麼知道會怎樣？這才讓我下定了決心，一直到後來，我也很慶幸能有這趟收穫良多的旅程。

到華師學習後，才發現中國跟台灣在教育上有很大的不同。他們的科系分得很細，以北市大視藝系為例，我們學的廣，學得多，大一大二各個方面都學一點，比較像是尋找自己的專業所在，到大三才開始細分主修。同樣是師範體系的華師，即便是非教育的藝術設計領域也分為五六個科系，並且不能跨系選課，大家都非常專注在自己的專業上。而最基本的課程結構也完全不同，台灣大學的課程都是一週一堂，每天的課都不一樣，大陸則是固定幾週都上同一堂課，以我為例，我在華師修的是環境設計，我們的課程就是一到四週上製圖課，五到七週上室內設計概論等等。剛開始還真的不習慣，不過上了一個學期後，這種循序漸進式的課程方式我個人認為是比較能一步一步紮實的學習，基礎功也會比較好。說到基礎功，去到大陸開始上課之後，最深刻的體悟就是他們的學生真的非常會畫畫，素描畫得栩栩如生，一看就是花了非常多時間在訓練，看了都覺得有點羞愧。但也有一個很大的缺點就是大家的技法幾乎一模一樣，較無新意，雖然基本功很紮實，但相對的比較沒有自己的特色與靈魂，我想或許這也是我們與他們不同之處吧。而大家熟知的超強競爭力，我也是深有感觸，在華師學習的這一學期，畫了六十幾張圖的我，天天埋頭趕作業，一天趕出三張圖是基本，交作業前通宵兩三天也是家常便飯，畫得不好還會退件重畫，隔壁同學又宛如高手，在這樣高強度的學習下，不得不說能有飛躍性的進步，這也是我意想不到的收穫。

而除了勤勉學習，都來到異地了當然也要好好享受一下當地生活。位於廣州繁華地帶的華師，校門口就有地鐵，真的到哪都方便，該去的觀光景點、鮮少人知的秘密景點、當地人才知道的美食，每一樣都玩遍嚐遍了，而這些也是短期旅遊不會體會到的。如果只是去旅遊，不會知道知道這條巷子裡有一家便宜又好吃的美食，不會知道路邊的小吃其實很好吃不會拉肚子，不會知道飲料店有隱藏版折扣，不會知道中國KTV超便宜歌超齊全，不會知道麥當勞每個月蛋捲冰淇淋都會換口味，不會知道尖峰

時刻的廣州地鐵三號線多可怕，體會不到雙十一搶掏寶，體會不到坐大巴坐動車的樂趣，體會不到半夜如何偷偷翻牆訂外賣，更體會不到跟當地人相處、成為朋友能擦出什麼樣的火花。這些很日常很瑣碎的小事，都是這趟交換之旅的美好回憶，短短一學期的時間，光是好好品味廣州生活都稍嫌不足，即便沒有去到太多廣州以外的城市，卻也已經心滿意足。

最後，我很慶幸自己能踏出這一步，離開家、離開舒適圈長達半年，我學到了很多，也獨立許多，雖然當初帶著成見，沒有抱著多大的期待出發，但如今我很開心自己做了這樣的選擇，也很感謝一起結伴同行的朋友們，感謝能有一群很好很瘋很可愛的室友們，感謝在大陸認識的熱心朋友們，感謝一直給予幫助的國際事務處的老師，感謝在這趟旅程中遇到的所有人事物，即便只有短短半年，卻在我大學生涯的最後，給了我一段最難忘最特別的回憶。