

## 交換生心得

視覺藝術學系

“四季如春” 一直是靠著想像理解的一句話，“喀斯特地形” 也就只是存在地理課本的某個專有名詞；而這兩句話都不再從我的嘴巴冒出，只因為這次交換到雲大。

一直是對西藏有所嚮往，看見姐妹校的列表中發現沒有西藏大學，便心生嚮往轉而投奔雲南這塊七彩寶地。從依稀記得的地理課內容中，雲南屬高原地形，“一年無四季，一日見四季” 是這裡的主打；一個人幾點出門的，從他的今日穿搭就能夠看得明白。

雲南大學位於雲南省省會—昆明；除了‘春城’之外，‘花都’也是它連帶的別稱，生活在這座城市，時間好似是延長了幾倍，很少看見有誰急急忙忙的趕著去哪，時間像是永遠都夠用，沒有什麼比好好感受眼前這件事更重要的了；這樣悠悠的步調讓剛從台北乍到的自己簡直像個怪咖；人與人之間似乎也因為少了幾分匆忙，多了好幾分雞婆和關心呢。說實話，來這才短短半年，但卻改變了我很多既有的想法。

這次名義上交換到雲南大學的服裝設計學系，但實際上只要屬於藝術學院的範圍，在選課上都是不受限制的，於是這次還嘗試了建築學系的理論課程；能有這樣跨專業的學習機會真的非常感謝，雖然確實學而不精，但見識到不同學科系的上課方式、思考面向，真的給了我這次交換旅程很深刻的感受；然而對自身文化認同及傳承，則是我來到中國反問自己最多的事情，因為無論老師或學生，學習或創作，總能在他們身上感受到一股強烈的文化連結，特別是雲南這個少數民族族群最豐富的地區，上課的內容少了很多離我們遙遠西方思想，更多源自於原生民族的第一手資料；而其實這樣的元素在台灣也不缺少，但不知怎地，總覺得在看待我們文化中的這些事物時，彷彿和自己隔層安全玻璃，像是我看著他發生、知道他存在，卻與我無關的那種感覺，這樣的感受，因為來到中國被放大，最後逐漸的被接受，甚至慢慢認同成為本質。

最後想說，這些都是多虧這次交換學習而碰撞出的感受，我雖無法確切地說出得到了什麼，對於這些感受甚至也沒有進一步後續的處置，但我想未來的某天自己一定會再回到這座不僅僅適合旅遊的城市，這個不單單重視學習的校園。